

## Приложение 1

### Некоторые сведения о векторах

Различают два вида физических величин: скалярные и векторные.

Величины, для задания которых достаточно только числового значения, называют скалярными. Примеры скалярных величин — время, масса, температура и т. д.

Величины, характеризующиеся числовым значением (модулем) и направлением, называются векторными величинами. К ним относятся: перемещение, скорость, ускорение, сила и др.

Векторы изображают в виде направленного отрезка, который начинается в некоторой точке и заканчивается стрелкой, указывающей его направление (рис. 1). Длина стрелки в выбранном масштабе равна модулю вектора.

Векторы принято обозначать буквами со стрелками над ними, например  $\vec{s}$ . Те же буквы без стрелок означают модуль вектора, в нашем примере  $s$ .

### Сложение векторов

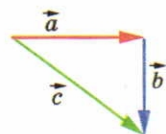
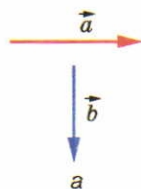
*Первый способ* (правило треугольника). Пусть даны два вектора  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  (рис. 2, а). Найдём их сумму, т. е. результирующий вектор  $\vec{c} = \vec{a} + \vec{b}$ . Для этого перенесём вектор  $\vec{b}$  параллельно самому себе так, чтобы его начало оказалось совмещённым с концом вектора  $\vec{a}$  (рис. 2, б). Тогда вектор  $\vec{c}$ , проведённый из начала вектора  $\vec{a}$  в конец вектора  $\vec{b}$ , будет представлять собой результирующий вектор  $\vec{c}$ .

*Второй способ* (правило параллелограмма). Перенесём вектор  $\vec{b}$  (или  $\vec{a}$ ) так, чтобы начала обоих векторов оказались совмещёнными (исходящими из одной точки — рис. 2, в). Построим параллелограмм, считая, что векторы  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  составляют две его стороны. Проведём диагональ из точки, в которой совмещены начала векторов. Эта диагональ есть результирующий вектор  $\vec{c}$ .

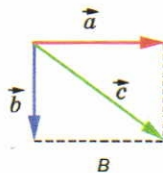
Оба рассмотренных способа дают одинаковые результаты. Однако в случае сложения нескольких векторов первый способ оказывается более простым и удобным.



Рис. 1



б



в

Рис. 2

## Вычитание векторов

Разностью двух векторов  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  называют такой вектор  $\vec{c} = \vec{a} - \vec{b}$ , который в сумме с вектором  $\vec{b}$  даёт вектор  $\vec{a}$ , т. е.  $\vec{c} + \vec{b} = \vec{a}$ .

Допустим, что надо найти вектор  $\vec{c}$ , являющийся разностью векторов  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  (рис. 3, а).

*Первый способ.* Для построения вектора  $\vec{c}$  перенесём векторы  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  параллельно самим себе и расположим их так, чтобы они исходили из одной точки (рис. 3, б). Затем соединим их концы вектором, направленным от конца вектора  $\vec{b}$  к концу вектора  $\vec{a}$ . Этот вектор и есть вектор  $\vec{c}$ .

*Второй способ.* Разность векторов  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  может быть представлена в виде  $\vec{a} - \vec{b} = \vec{a} + (-\vec{b})$ . Поэтому вектор  $\vec{c} = \vec{a} - \vec{b}$  можно получить, сложив вектор  $\vec{a}$  с вектором, равным по модулю вектору  $\vec{b}$ , но имеющим противоположное ему направление, т. е. с вектором  $-\vec{b}$  (рис. 3, в и г).

## Проекции вектора на координатные оси

Пусть дан вектор  $\overline{AB}$ , лежащий в плоскости  $XOY$  (рис. 4). Опустим из начала вектора  $A$  и его конца  $B$  перпендикуляры на ось  $OX$  ( $A_1$  — проекция точки  $A$ ,  $B_1$  — проекция точки  $B$ ). Длина отрезка  $A_1B_1$  — проекция вектора  $\overline{AB}$  на ось  $OX$ .

Аналогично из точек  $A$  и  $B$  опустим перпендикуляры на ось  $OY$ . Точки  $A_2$  и  $B_2$  — проекции точек  $A$  и  $B$  на ось  $OY$ , соответственно длина отрезка  $A_2B_2$  — проекция вектора  $\overline{AB}$  на ось  $OY$ .

Проекцию обычно обозначают той же буквой, что и сам вектор, с добавлением индекса, указывающего ось, на которую спроецирован вектор. Например, проекция вектора  $\vec{s}$  на ось  $OX$  обозначается  $s_x$ .

Проекциям векторов на координатные оси приписывают знаки. Проекцию вектора на ось считают положительной, если от проекции начала вектора к проекции его конца нужно идти по направлению оси (рис. 5, а). В противном случае проекцию вектора

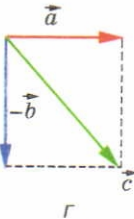
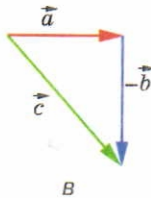
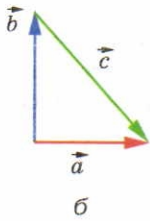
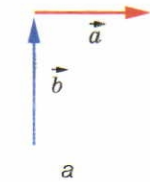


Рис. 3

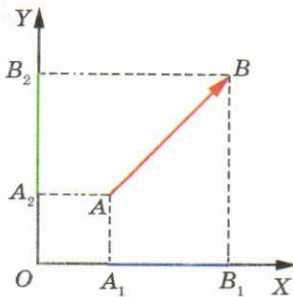


Рис. 4

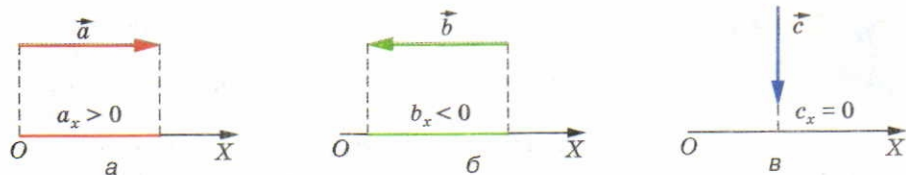


Рис. 5

считают отрицательной (рис. 5, б). Если вектор перпендикулярен оси, то его проекция на эту ось равна нулю (рис. 5, в).

На рис. 6 показаны векторы  $\vec{a}$  и  $\vec{b}$  и результирующий вектор  $\vec{c}$ , а также проекции этих векторов на ось  $OX$ . Из рис. 6 видно, что **проекция суммы векторов на координатную ось равна сумме проекций складываемых векторов на ту же ось:**

$$c_x = a_x + b_x.$$

Поскольку вычитание векторов сводится к их сложению, это правило относится и к проекции разности векторов.

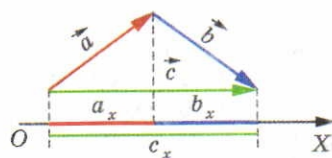


Рис. 6

## Приложение 2

### Симметрия в природе, искусстве, технике и физике

В главе 8 вы узнали о свойствах и структуре кристаллов, этих «удивительных угловатых тел», как называли их в древности.

Поражающие правильностью очертания кристаллов вызывали у древних людей суеверные чувства. «Такое могли сотворить только боги», — утверждали они. Люди долго не понимали, что кристаллы растут без всякого магического вмешательства из растворов, расплавов, паров и в твёрдых каменных породах.

Симметрия формы кристалла и его физические свойства обусловлены симметрией его внутренней структуры. Но симметрия царит не только в мире кристаллов. Симметрична форма бабочки, жука, червяка, гриба, цветка и др.

Большое значение имеет симметрия в искусстве (живописи, музыке, литературе, архитектуре и др.), в науке и технике. В связи с этим уместно отметить, что своим развитием учение о симметрии обязано в первую очередь естествоиспытателям, углублённо изучавшим кристаллические образования (И. Кеплер, О. Браве, Е. С. Фёдоров, П. Кюри и др.).

#### Основные преобразования симметрии

*Математик любит прежде всего симметрию.*

Дж. Максвелл

Прежде чем говорить об использовании идей симметрии в искусстве, науке и технике, обратимся к основам учения о симметрии.